Аннотации к рабочей программе по математике 5 – 6 классы

Предмет, класс	Математика. 5 - 6 классы
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Рабочая программа по *математике* в 5 - 6 классах составлена на основе примерной основной программы основного_общего образования по математике ФГОС ООО , средней общеобразовательной школы № 51, принятой педсоветом школы № 51, протокол от 29.08.2017 № 1. Предметная линия учебников «Сферы» 5-6 классы, УМК Е.А. Бунимович
Цель и задачи учебной дисциплины	**Цели:** • в *личностном* направлении: 1) знакомство с фактами, иллюстрирующими важные этапы развития математики (изобретение десятичной нумерации, обыкновенных дробей, десятичных дробей; происхождение геометрии из практических потребностей людей); 2) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, рассуждений, решений задач, рассматриваемых проблем; 3) <u>умение строить речевые конструкции (устные и письменные) с использованием изученной терминологии и символики, понимать смысл поставленной задачи, осуществлять перевод с естественного языка на математический и наоборот;</u> • в *метапредметном* направлении: 1) умение планировать свою деятельность при решении учебных математических задач, видеть различные стратегии решения задач, осознанно выбирать способ решения; 2) умение работать с учебным математическим текстом (находить ответы на поставленные вопросы, выделять смысловые фрагменты и пр.); 3) умение проводить несложные доказательные рассуждения, опираясь на изученные определения, свойства, признаки; распознавать верные и неверные утверждения; иллюстрировать примерами изученные понятия и факты; опровергать с помощью контрпримеров неверные утверждения; 4) умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, составлять несложные алгоритмы вычислений и построений; 5) применение приёмов самоконтроля при решении учебных задач; 6) <u>умение видеть математическую задачу в несложных практических</u>

	ситуациях; • в *предметном* направлении: 1) владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; 2) владение навыками вычислений с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами; 3) умение решать текстовые задачи арифметическим способом, используя различные стратегии и способы рассуждения; 4) усвоение на наглядном уровне знаний о свойствах плоских и пространственных фигур; приобретение навыков их изображения; умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; 5) приобретение опыта измерения длин отрезков, величин углов, вычисления площадей и объёмов; понимание идеи измерения длин, площадей, объёмов; 6) знакомство с идеями равенства фигур, симметрии; умение распознавать и изображать равные и симметричные фигуры; 7) умение проводить несложные практические расчёты (включающие вычисления с процентами, выполнение необходимых измерений, использование прикидки и оценки); 8) использование букв для записи общих утверждений, формул, выражений, уравнений; умение оперировать понятием «буквенное выражение», осуществлять элементарную деятельность, связанную с понятием «уравнение»; 9) знакомство с идеей координат на прямой и на плоскости; выполнение стандартных процедур на координатной плоскости; 10) понимание и использование информации, представленной в форме таблицы, столбчатой или круговой диаграммы; 11) умение решать простейшие комбинаторные задачи перебором возможных вариантов.
Количество часов на изучение дисциплины	На изучение математики в 5 классе отводится 6 часов в неделю, всего 204 часа; в 6 классе отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов;
Планируемые результаты	По завершении изучения курса математики 5-6 классов учащийся *научится:* - оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел;

- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;

- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приемы вычислений;

- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, выполнять несложные практические расчеты;

- решать простейшие линейные уравнения с одной переменной;

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;

- находить значения длин линейных элементов фигур, градусную меру углов от 0° до 180°;

- вычислять площадь прямоугольника, круга, прямоугольного треугольника, объем прямоугольного параллелепипеда;

- строить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда.

Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов

№ п/п	Разделы, тема	Количество часов	
		5 класс	6 класс
1.	Линии	9	-
2.	Прямые на плоскости и пространстве	-	7
3.	Натуральные числа	22	-
4.	Целые числа	-	13
5.	Рациональные числа	-	17
6.	Действия с натуральными числами	45	-
7.	Использование свойств действий при вычислениях	10	-
8.	Углы и многоугольники	9	-
9.	Делимость чисел	16	-
10.	Треугольники и четырехугольники	10	-
11.	Дроби	19	-
12.	Действия с дробями	35	-
13.	Дроби и проценты	-	20
14.	Отношения и проценты	-	17
15.	Десятичные дроби	-	9
16.	Действия с десятичными дробями	-	27
17.	Многогранники	11	-
18.	Многоугольники и многогранники	-	9
19.	Окружность	-	9
20.	Таблицы и диаграммы	9	-
21.	Выражения. Формулы. Уравнения	-	15
22.	Симметрия	-	8
23.	Множества. Комбинаторика	-	8
24.	Повторение и итоговый контроль	9	11

Аннотации к рабочим программам 5-7 классов по изобразительному искусству

Предмет, класс	**Изобразительное искусство, 5 -7 классы**
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Рабочая программа по *изобразительному искусству* в 5 - 7 классах составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству ФГОС ООО , средней общеобразовательной школы № 51, принятой педсоветом школы № 51, протокол от 29.08.2017 № 1. Линия УМК Т. Я. Шпикаловой
Цель и задачи учебной дисциплины	Курс ориентирован на реализацию ФГОС ООО, главной целью которого является воспитание гражданина России, любящего свое Отечество, активно и заинтересованно познающего мир. В соответствии с требованиями ФГОС ООО в рамках учебного предмета «Искусство. Изобразительное искусство» решается целый комплекс учебно-воспитательных задач, благодаря которым на основе освоения школьниками УУД формируется их активная учебно-познавательная деятельность. Целью курса является достижение обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных. Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению целого комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач, формированию у школьников элементарных научных знаний и реальном мире, окружающей действительности и искусстве.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане средней общеобразовательной школы № 51 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа ; в 6 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа ; в 7 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа .
Планируемые результаты	<u>Выпускник научится:</u> • понимать роль и место искусства в развитии культуры; • осознавать потенциал искусства в познании мира, • понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; • осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. • понимать связи искусства с историей; • осознавать роль искусства в формировании мировоззрения и в передаче духовно-

нравственного опыта поколений;
• осмысливать на основе произведений искусства позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира,
• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; • понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).
<u>Выпускник получит возможность научиться:</u>
• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
• различать произведения разных эпох, художественных стилей;
• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства

Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов

№	Тема раздела	Количество часов
	5 класс	
1	Образ родной земли в изобразительном искусстве.	9
2	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.	8
3	Мудрость народной жизни в искусстве.	8
4	Образ единения человека с природой в искусстве.	8
	6 класс	

	1	Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве.	6	
	2	Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.	10	
	3	Исторические реалии в искусстве разных народов.	10	
	4	Образ времени года в искусстве. Весна – утро года.	8	
	7 класс			
	1	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве. Архитектура и скульптура России – летопись нашего отечества и родного края.	8	
	2	Мир русской дворянский усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.	8	
	3	Народный мастер – носитель национальной культуры. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции.	10	
	4	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. Искусство конца XIX — начала XX в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. XX и дальнейшее его развитие.	8	

Аннотации к рабочей программе по курсу «Черчение и основы моделирования» в 9 классе

Курс, класс	курс «Черчение и основы моделирования» , 9 классе
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Рабочая программа по курсу «Черчение и основы моделирования» в 9 классе составлена на основе примерной основной программы основного_общего образования по математике ФГОС ООО , средней общеобразовательной школы № 51, принятой педсоветом школы № 51, протокол от 29.08.2017 № 1.
Цель и задачи учебной дисциплины	Целью обучения является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности.
Количество часов на изучение дисциплины	На изучение курса отводится 17 часов
Планируемые результаты	Должны знать: правила оформления чертежей; приемы работы чертежными инструментами; основные сведения о чертежном шрифте; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения аксонометрических изображений.

<table>
<tr><td></td><td>основные правила выполнения чертежей
основные правила построения и обозначения разрезов и сечений на чертежах;
правила деталирования.

Должны уметь:
выполнять графические работы;
строить правильные многоугольники;
анализировать форму предмета по чертежу и с натуры;
читать и выполнять комплексные чертежи (эскизы) и наглядные изображения несложных предметов;
выбирать оптимальное количество видов на чертеже;
осуществлять некоторые преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
проводить самоконтроль выполнения графических работ;
приводить примеры использования черчения и моделирования в жизни, быту.</td></tr>
<tr><td>Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов</td><td>
<table>
<tr><td>№п/п</td><td>Содержание материала</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Введение в предмет «Черчение и основы моделирования»</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Государственные стандарты. Правила оформления чертежа. Оформление основной надписи.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Чертежный шрифт. Прописные и строчные буквы. Линии чертежа.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Геометрические построения.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Системы координат. Декартова система координат. Линейная функция. Прямая пропорциональность</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Квадратичная функция</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Дробно-линейная функция.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Прямоугольное проецирование на одну плоскость.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Чертеж плоской детали. Нанесение размеров на чертежах, масштабы.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Сечение. Обозначение сечений.</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Разрезы. Соединение части вида с частью разреза.</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Правила выполнения разрезов.</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Решение треугольников</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Теорема косинусов. Теорема синусов</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Разложение векторов по базису</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Сложение и вычитание векторов. Работа на ПК</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Условности и упрощения на чертежах. Изображение и обозначение резьбы. Резьбовые соединения.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>